

WANATOEFELBELANG VAN LIMBURG

**WIN**

we geven 10 duotickets weg voor het concert van Mira in de Markthallen in Herk-De-Stad. Kijk op bladzijde 2.

**CONCERT**

# "GELEERD OM EEN FRONTVROUW TE ZIJN"

## MIRA EN HAAR MATEN ALOMTEGENWOORDIG OP LIMBURGSE PLANKEN

ANTWERPEN – Sinds haar debuut 'In de daluren' in de rekken landde, heeft Mira – sja er haar concertagenda van de afgelopen maanden maar eens op na – niet stilgezeten. En aan haar prille neverending tour komt voorlopig geen eind, want ook de komende maanden staat ze regelmatig op de (Limburgse) planken, zoals dit weekend in cc Lanaken. Nu eens solo, dan weer onder de noemer 'Mira & de Maten', een opstelling die haar steeds beter aangaat. "Toen ik in het begin met groep optrad, verdronk ik wel eens in het geheel", zegt ze, "maar ik heb geleerd een frontvrouw te zijn."

Het gebeurt niet vaak, maar als Mira kritiek krijgt, gaat het doorgaans over haar taalgebruik. "Verkavelingsvlaams noemen ze het", vertelt ze. "De term bestaat al langer, omdat het ook op televisie vaak gesproken wordt. Het is Nederlands, maar op 'n Vlaamse manier. Veel natuurlijker. Het lijkt op spreektaal, alleszins op die van mij, en daarom heb ik er voor gekozen om zo te zingen."

**Dialect, zoals je vrienden van Fixkes, was geen optie?**

"Ik praat geen dialect. Tijdens de opnames van de debuutplaat van Fixkes (Mira verzorgde hier en daar de backings, red.), moest Sam vaak zeggen: probeer het nóg wat platter te laten klinken (*lacht*). Nu, hij is een paar jaar ouder, misschien heeft hij er daardoor meer van meegekregen. Ik behoor tot de generatie van de dialectlozen."

**Vroeger was je naar eigen zeggen bang om in het Nederlands te zingen. Gebeurt het nog dat je bepaalde zinnen moeilijk over je lippen krijgt?**

"Nee, want ik schrijf al heel hard met een filter. De anekdotes komen niet altijd rechtstreeks uit mijn leven, doorgaans zijn het gewoon verhalen die passen bij een gevoel dat ik heb. En tóch: als ik ze voor het eerst speel, ga ik dood vanbinnen. Dan heb ik altijd het gevoel dat de toeschouwers tussen de regels kunnen lezen. Zelfcensuur? Alleen als ik iets niet goed vind. Als ik het zelf niet zou willen horen. Dat is de enige maatstaf. Als je met anderen rekening wil houden, ga je niet erg productief kunnen zijn, want er zijn er altijd die je niet lusten."

**Soms sta je solo op de planken, soms omringd door je 'maten'. Vergelijk de twee eens.**

"Als ik alleen ben, durf ik de setlist al eens



Mira: "Als ik nummers voor de eerste maal speel, ga ik dood vanbinnen."

Foto Peggy SCHILLEMANS

aanpassen halverwege het optreden, da's met een groep natuurlijk minder evident. In die zin is met een groep spelen ook meer een uitdaging, omdat het dan - de vorm ligt al vast - echt gaat om het brengen van de muziek, het vertolken ervan."

**Die maten, zijn dat ook maten? Of zien ze jou als bazin?**

"Het zijn geen mensen met wie ik elke avond op café zit, maar toch. Met twee van de drie speel ik al lange tijd samen, en ook met nummer 3, die er nog maar een jaar bij is, klikt het erg goed. De groep is geen democratie, maar ik vind het belangrijk dat de anderen een inbreng hebben. Ze zijn meer dan huurlingen."

**Waar word jij kwaad van op een podium?**

"Als mensen negatieve dingen beginnen te roepen. Ik zie ook wel eens een slecht optreden, maar dan wandel ik gewoon weg. Of ik kijk het uit en ik denk bij mezelf: hmm, dat was slecht. Nu, dat roepen is nog maar één keer gebeurd, tijdens een optreden in Geraardsbergen, in de zomer van 2006. 'Arrogante trut, ga terug naar 't Stad', riepen ze. Te absurd om kwaad op te worden, maar bon, ik heb die kwaadheid dan maar gebruikt om mijn andere nummers met wat meer venijn te zingen (*lacht*)."

**Een positieve noot om af te sluiten. Wat is het mooiste compliment dat je het voorbije jaar gekregen hebt?**

"In een tijdschrift vergeleken ze een van mijn nummers met de spitsvondigheid van Randy Newman, een van mijn idolen. Dat vond ik wel mooi. Knap dat ze dat durfden, mij vergelijken met zo'n grootheid (*lacht*)."

Steven VANCLEEF

Mira, op 22/9 in cc Lanaken, op 6/10 in De Markthallen Herk-De-Stad, op 16/10 boot Kanaalkom (info cc Hasselt), op 26/10 OC Bree, op 29/11 Achterolmen Maaseik, op 30/11 Muze Heusden-Zolder, op 7/12 De Adelberg Lommel, op 15/12 Casino Houthalen en op 18/4 Het Loo Tessenderlo. Meer info: [www.mira-online.be](http://www.mira-online.be).